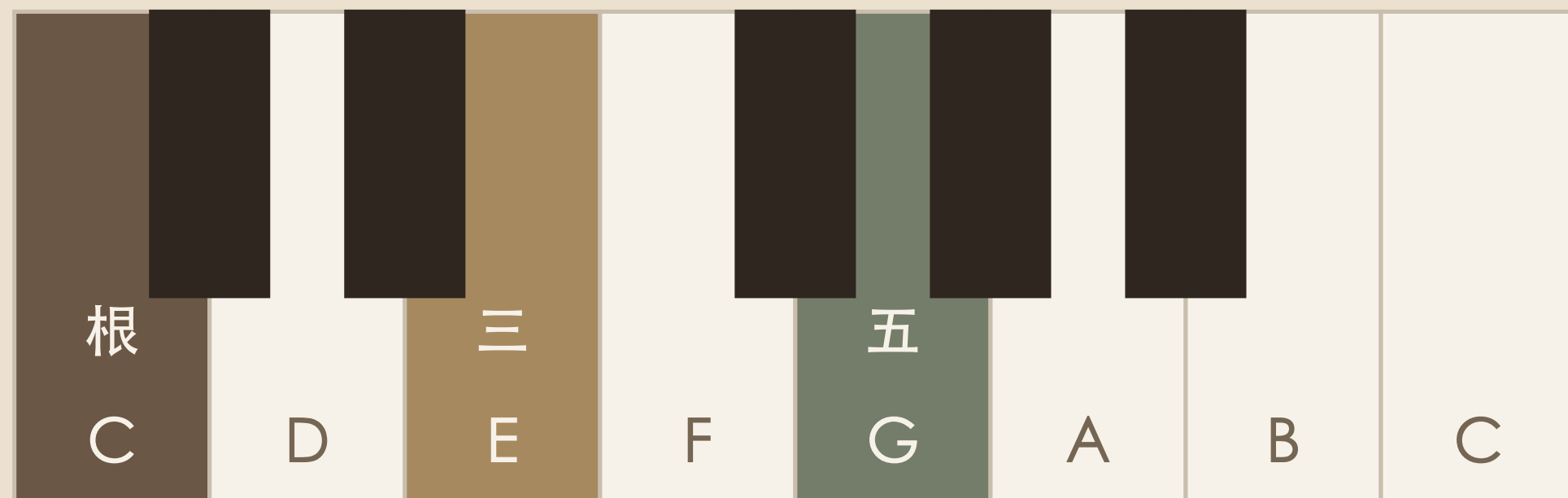


# 三个音，按三度叠起来

Triads / 以 C 为例：C 到 E 是三度，E 到 G 也是三度



C 根音 / Root

E 三音 / Third

G 五音 / Fifth

根、三、五，是音在这个和弦里的身份。

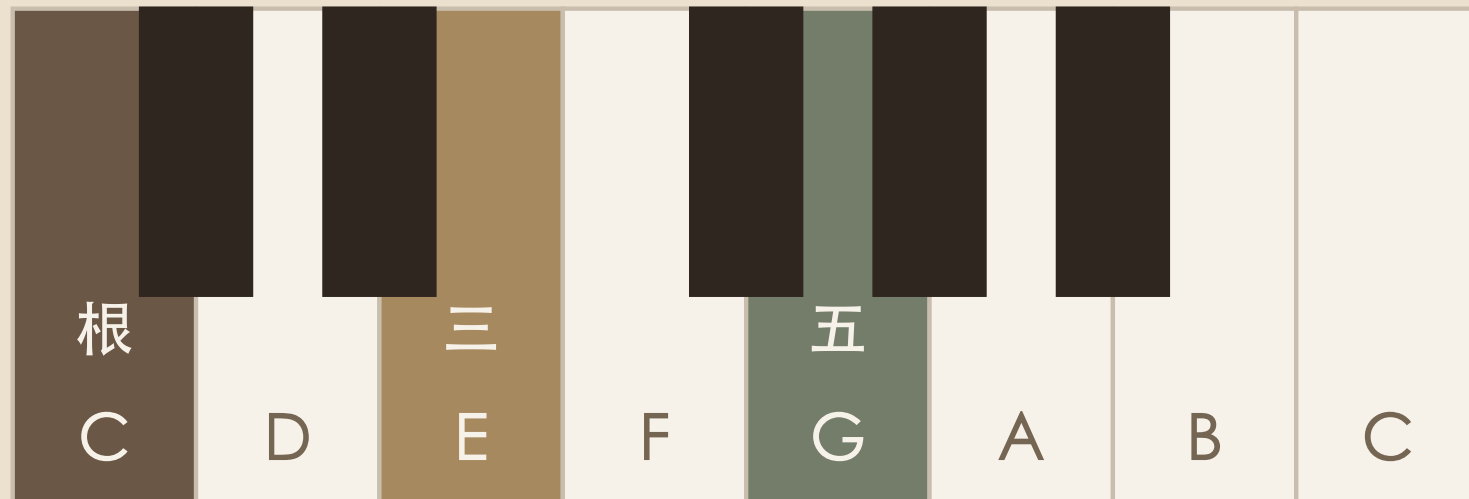
判断类型：先看根音到三音，再看三音到五音。

# 大三和弦与小三和弦

Major & Minor / C、G 不动，把 E 降低半音，得到 Eb

## 大三和弦 / C

Major / C - E - G

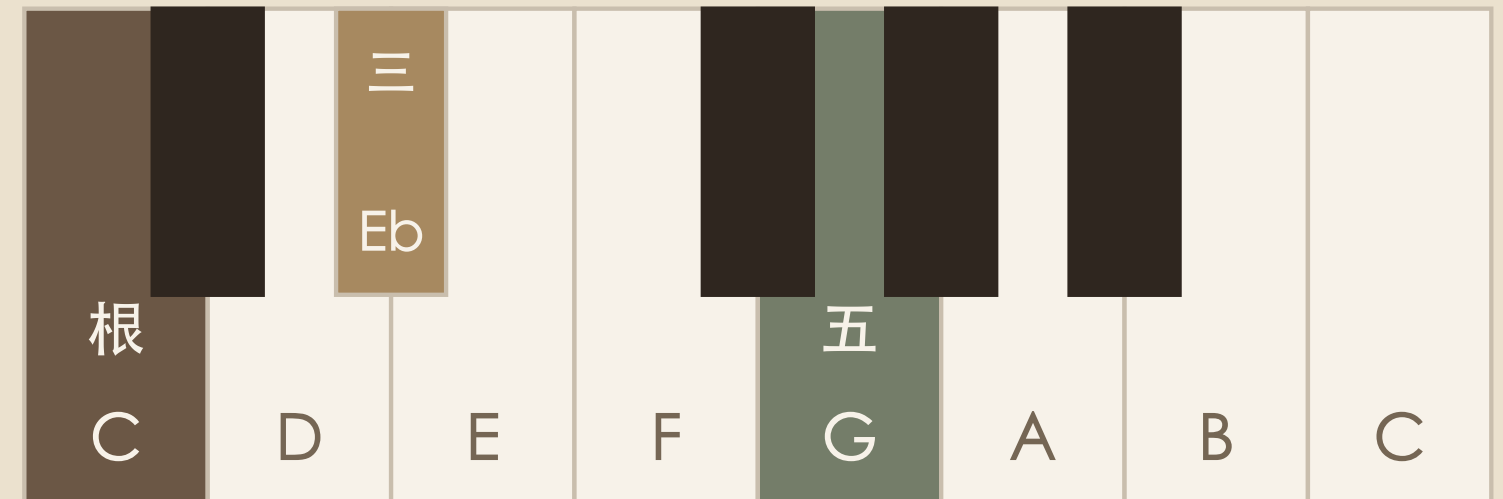


根 → 三：4 半音    三 → 五：3 半音

4 + 3：大三和弦

## 小三和弦 / Cm

Minor / C - Eb - G



根 → 三：3 半音    三 → 五：4 半音

3 + 4：小三和弦

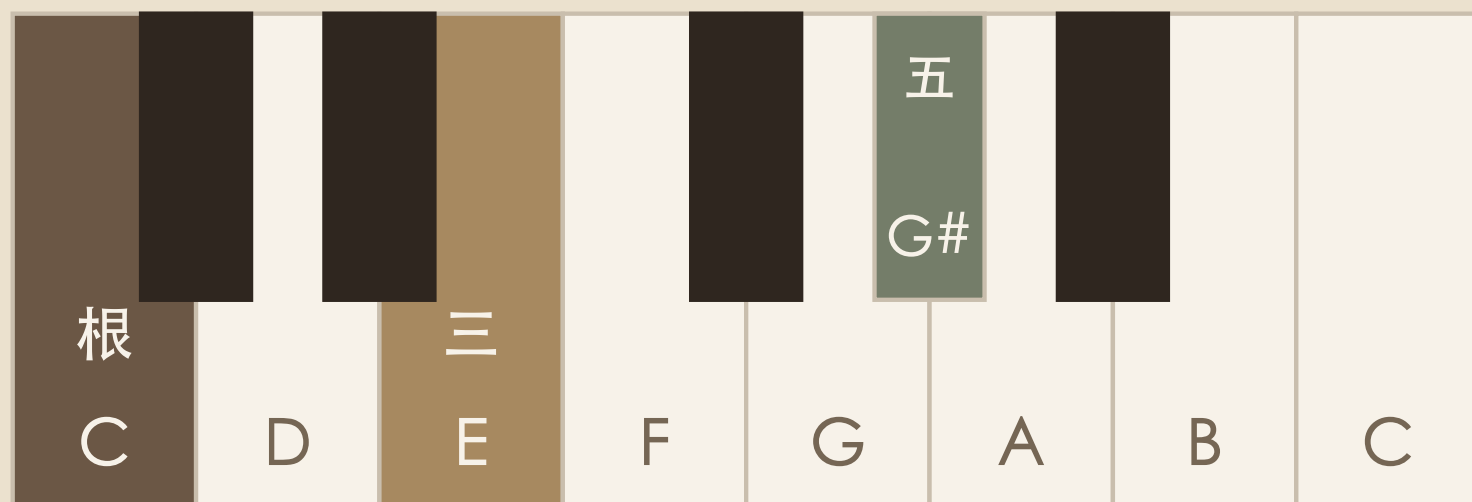
数字 = 相邻两个和弦音之间的半音数。

# 增三和弦与减三和弦

Augmented & Diminished / 在已知的大、小三和弦上改变五音

## 增三和弦 / C<sub>aug</sub>

Augmented / C - E - G<sup>#</sup>



根 → 三：4 半音    三 → 五：4 半音

C → C<sub>aug</sub>: G 升半音，变 G<sup>#</sup>

## 减三和弦 / C<sub>dim</sub>

Diminished / C - E<sup>b</sup> - G<sup>b</sup>



根 → 三：3 半音    三 → 五：3 半音

C<sub>m</sub> → C<sub>dim</sub>: G 降半音，变 G<sup>b</sup>

# 升半音；b 降半音。三音保持不变，只移动五音。

# 看到标记，知道弹哪一种

Chord symbols / 以下写法都以 C 为根音

| 类型   | 先记这个 | 也会这样写     |
|------|------|-----------|
| 大三和弦 | C    | Cmaj / CM |
| 小三和弦 | Cm   | Cmin / C- |
| 增三和弦 | Caug | C+        |
| 减三和弦 | Cdim | C°        |

CM：大写 M 表示大；Cm：小写 m 表示小。

C- 的短横在这里表示小三和弦，不是降号。

# 看标记，照图弹一遍

Play / 先逐个找音，再把三个音一起弹

C / 大三和弦 / 4 + 3



C - E - G

Cm / 小三和弦 / 3 + 4



C - Eb - G

Caug / 增三和弦 / 4 + 4



C - E - G#

Cdim / 减三和弦 / 3 + 3



C - Eb - Gb