

半音与全音

Half step & Whole step / 紧邻琴键走 1 步，就是 1 个半音

$C \rightarrow C\# \rightarrow D$

2 个半音 = 1 个全音



$C \rightarrow C\#$: 1 步 $C\# \rightarrow D$: 再 1 步

表示升半音；黑键也要算。

$E \rightarrow F$ / 1 个半音



$B \rightarrow C$ / 1 个半音



相邻的白键，也可能只差半音。

判断音程：先数名字，再走琴键

Intervals / 音程，就是两个音之间的距离

① 数音名字母，首尾都算

C	D	E	F	G
1	2	3	4	5

C 到 D: C、D → 二度

C 到 E: C、D、E → 三度

C 到 F 是四度；C 到 G 是五度。

② 走琴键，起点不算一步



C → C# → D: 走了 2 步



C 到 D: 二度，距离是 2 个半音。

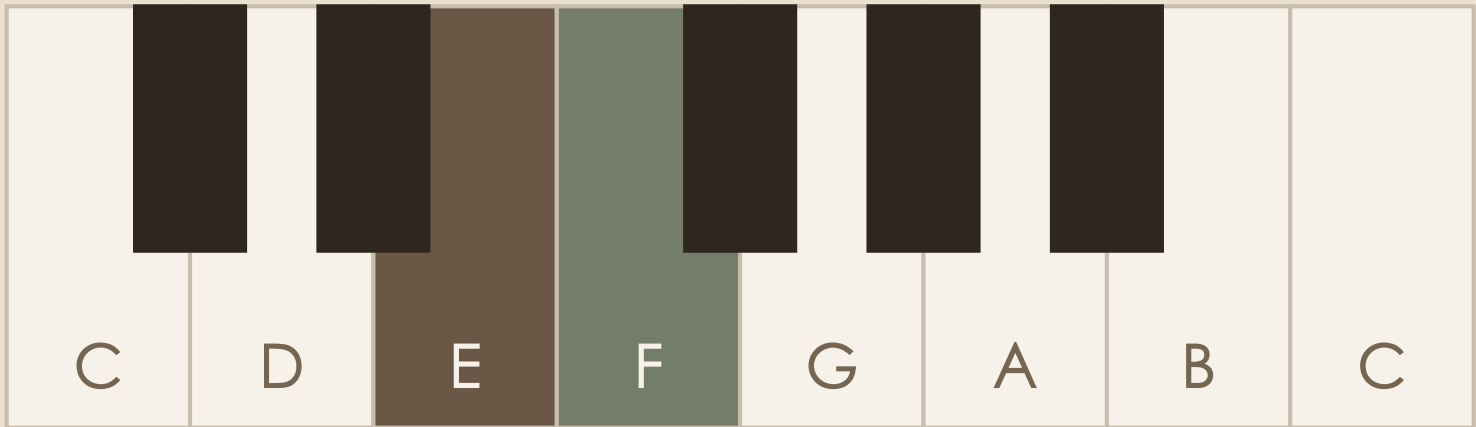
二度： 两个音名字母

Seconds / 都是二度，半音数可以不同

■ 起点 ■ 终点

小二度 Minor 2nd

E - F / 1 个半音



数名字：E - F → 2 度



大二度 Major 2nd

C - D / 2 个半音



数名字：C - D → 2 度



下方数字数“走了几步”：起点记 0，每走一步加 1。

三度：三个音名字母

Thirds / C 不动，把上面的 E 降低半音，变成 Eb（降 E）

■ 起点 ■ 终点

小三度 Minor 3rd

C - Eb / 3 个半音

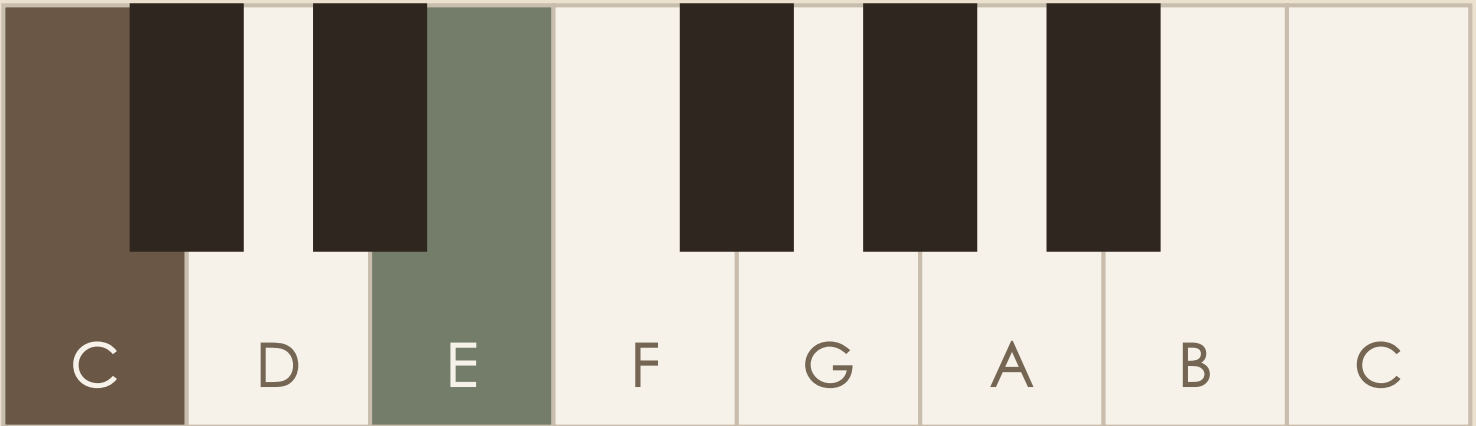


数名字：C - D - E → 3 度



大三度 Major 3rd

C - E / 4 个半音



数名字：C - D - E → 3 度



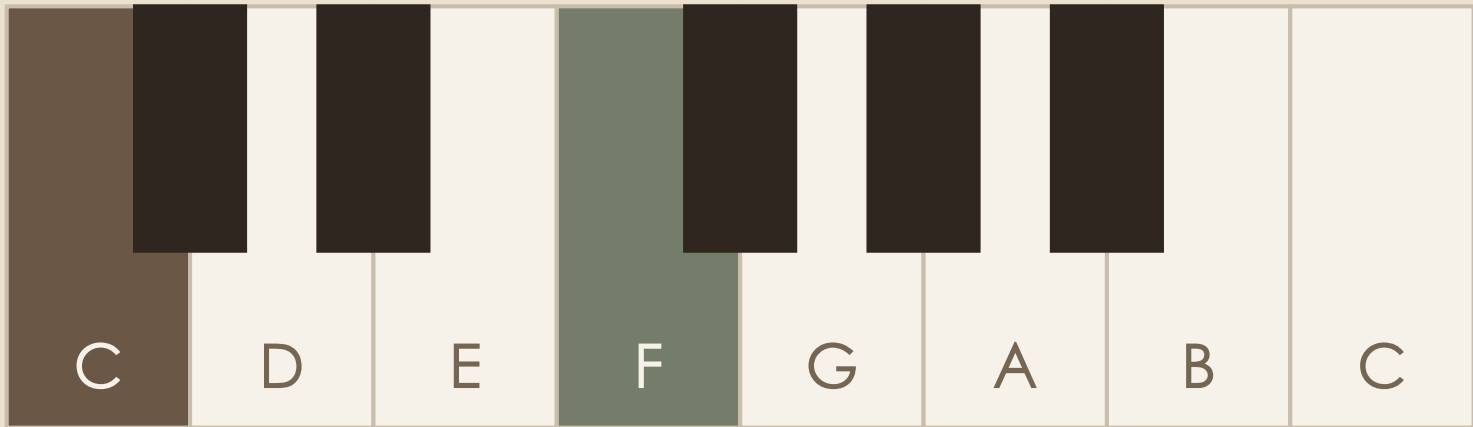
Eb 的字母仍是 E，所以 C 到 Eb 也是三度。

纯四度与纯五度

Perfect 4th & 5th / 同样先数名字，再数半音

■ 起点 ■ 终点

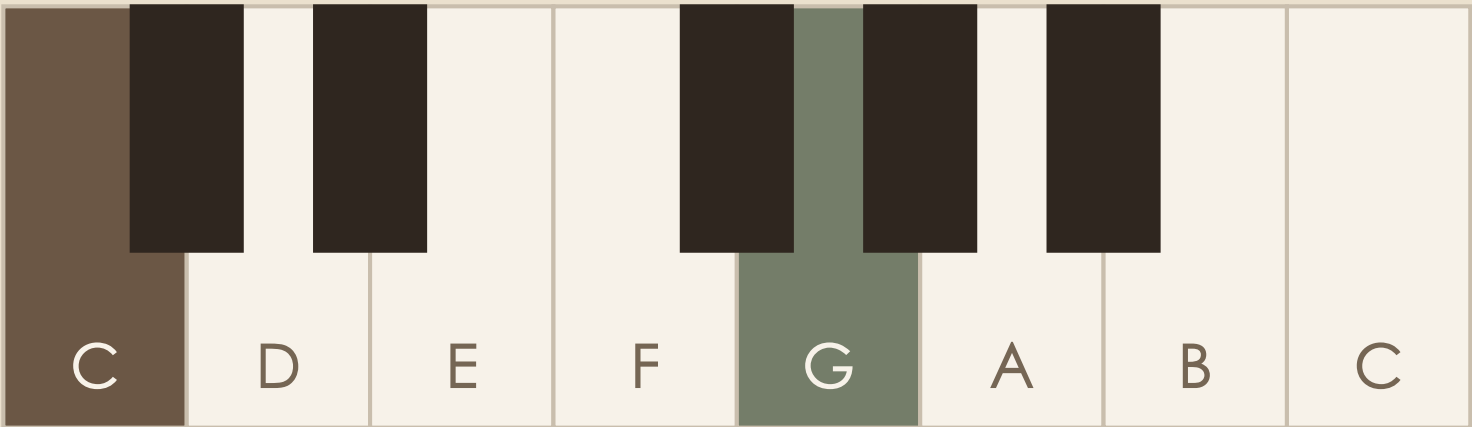
纯四度 Perfect 4th
C - F / 5 个半音



数名字：C - D - E - F → 4 度



纯五度 Perfect 5th
C - G / 7 个半音



数名字：C - D - E - F - G → 5 度



这两组分别叫“纯四度”和“纯五度”。

照图跟弹：六组音程

Play / 每组先分开弹，再同时弹；需要时暂停视频

小二度 / 1 半音



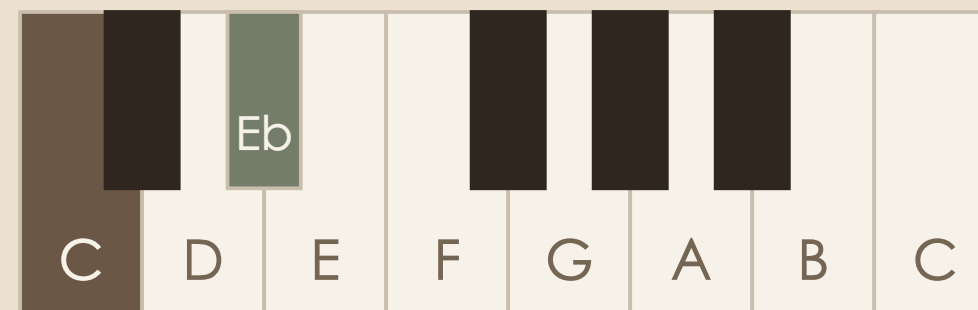
E - F

大二度 / 2 半音



C - D

小三度 / 3 半音



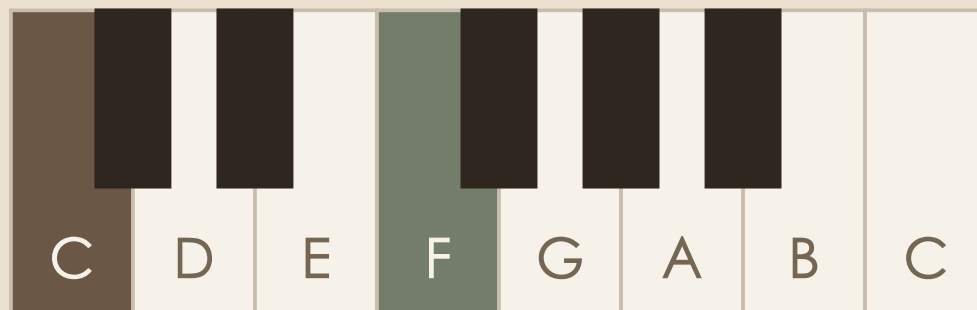
C - Eb

大三度 / 4 半音



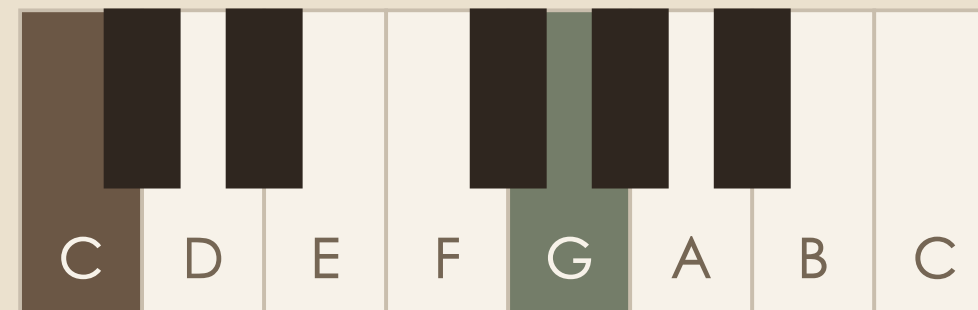
C - E

纯四度 / 5 半音



C - F

纯五度 / 7 半音



C - G

记住两件事，就能继续练

Review / 数名字 · 走琴键

数名字

首尾都算 → 知道几度

小二度 E - F

1 个半音

大三度 C - E

4 个半音

大二度 C - D

2 个半音

纯四度 C - F

5 个半音

2 个半音 = 1 个全音

走琴键

起点不算一步 → 知道几个半音

小三度 C - Eb

3 个半音

纯五度 C - G

7 个半音