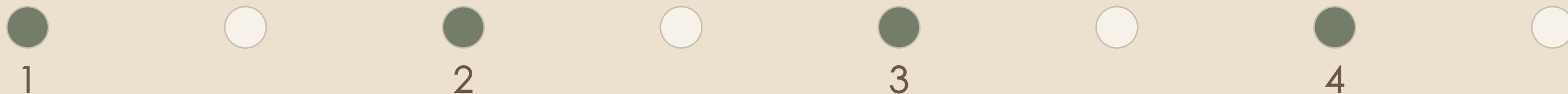


如何从键盘学习者的角度去聆听音乐

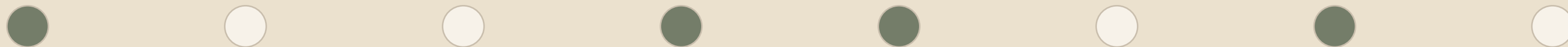
Listening / 第一步：先跟住稳定的拍点

先轻轻拍手，跟住稳定的拍点。

拍点保持稳定



演奏可以改变：有疏密、有轻重



先跟着动起来，再听演奏怎样落在拍点附近。

实心圆 = 发声；空心圆 = 留空。这里不学复杂节奏记号。

同一小段，一次只追一个声音

Listen in layers / 先单独听，再放回整体里

低音 / Bass

低音在往上、往下，还是保持？

先追踪变化，不急着想音名。

旋律 / Melody

哪一句，你能跟着哼出来？

先哼短短一句，不用整首记住。

和声 / Harmony

背景的音组合，有没有换？

键盘可能伴奏，也可能弹旋律。

专门听键盘：弹什么，也听哪里不弹

Focus on the keys / 每次只比较一个变化

何时弹 / 何时留白



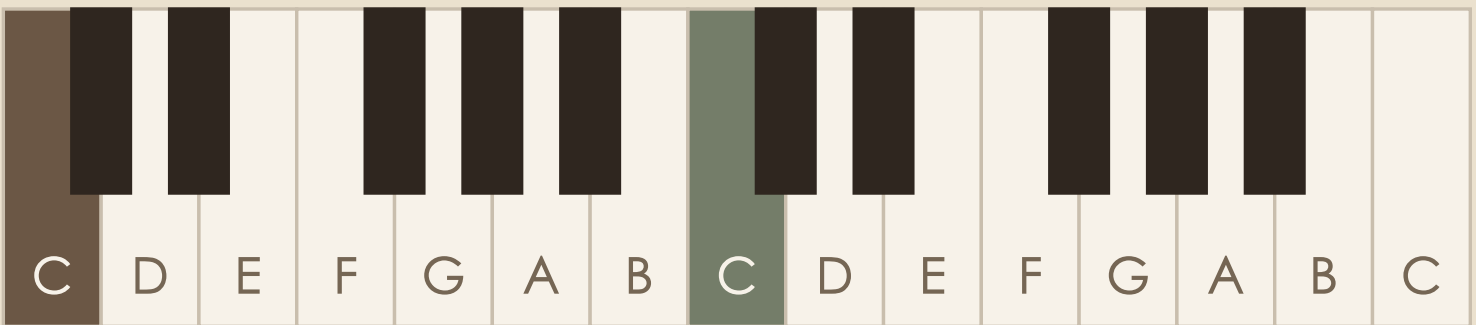
有声音，也有停下来的空隙。

力度：轻一点 / 重一点



听重音落在哪里。

音区：更低，还是更高？



节奏型：长音 / 短促重复



听音持续多久、怎样重复。

听一点，就到琴上试一点

Try & Compare / 选一小段，约 8 秒就够

01 听

同一片段
反复听几遍



02 哼 / 拍

哼一句旋律
或拍出节奏



03 琴上试

先找一两个音
不着急着弹整段



04 回去比较

高低、时机、长短
哪里不一样？

听不清，就把片段缩得更短，再试一次。

先听变化，再验证。不要要求马上认出所有和弦或调性。

同一小段，试着换三个角度听

Listen again / 换一个注意点，会听到不同的东西

1 跟拍

身体跟住稳定拍点。

2 追一层

只听低音，或只哼旋律。

3 听键盘

记录哪里弹了、哪里停了。

挑一个你留意到的小细节，回到琴上试试。