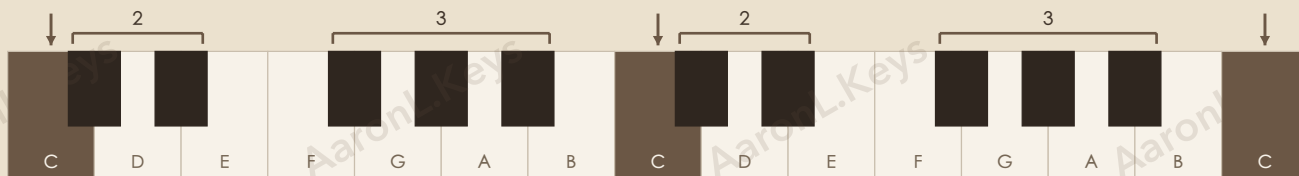


LESSON 01 / 第一课 · INTERVALS & TRIADS

认识音程，弹出三和弦

找 C / Find C



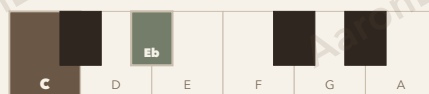
01 / 音程：两个音之间的距离 · Intervals

键盘图例：起点 终点

二度：起点和终点共数 2 个音名

小二度 m2
1 半音大二度 M2
2 半音

三度：起点和终点共数 3 个音名

小三度 m3
3 半音大三度 M3
4 半音

2 半音 = 1 全音

E → F / 1 半音

B → C / 1 半音



= 升半音 b = 降半音 M = 大 m = 小

02 / 三和弦：根音、三音、五音 · Triads

键盘图例：根音 Root 三音 Third 五音 Fifth

大三和弦 Major



大三度 + 小三度 | 4 + 3

小三和弦 Minor



小三度 + 大三度 | 3 + 4

增三和弦 Augmented



大三度 + 大三度 | 4 + 4

减三和弦 Diminished



小三度 + 小三度 | 3 + 3

图下：根 → 三 / 三 → 五；数字 = 半音数。

C → C^{aug}

五音 / Fifth

+1 半音

C^m → C^{dim}

五音 / Fifth

-1 半音

照图练 / Play: C → C^m → C^{aug} → C^{dim}。右手同时落键，重复 4 轮。

LESSON 02 / 第二课 · CHORD SYMBOLS

看到和弦标记，知道弹什么

大写字母是根音；后面的字母或符号说明和弦类型。例如 C#m：根音 C#，m 表示小和弦。

类型 Type · 键盘图见第 1 页	常见写法 Symbols
大三和弦 Major	C / Cmaj / CM
小三和弦 Minor	Cm / Cmin / C-
增三和弦 Augmented	Caug / C+
减三和弦 Diminished	Cdim / C°

别看错：CM 的 M 是大写；Cm 的 m 是小写。C- 的短横表示小和弦，不是降号。

顺级和弦：只用本调的音 · Diatonic chords

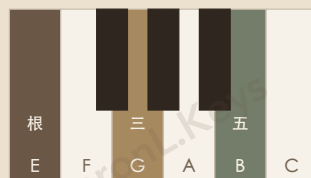
1 · C



2m · Dm



3m · Em



4 · F



5 · G



6m · Am



7dim · Bdim



C 大调 / C major

大小小大大小减

只用白键 / White keys

图上数字 = 和弦级数；键上“根、三、五” = 和弦内部音。m = 小和弦。

照图练 / Play

- ① 按图从 C 弹到 Bdim，右手三个音一起弹。
- ② 老师报 1、6m、4、5，你找出 C、Am、F、G。
- ③ 遮住键盘图，只看和弦标记再弹一遍。

LESSON 02 / 第二课 (续) · PRACTICE SETUP

跟着四拍，沿五度圈练

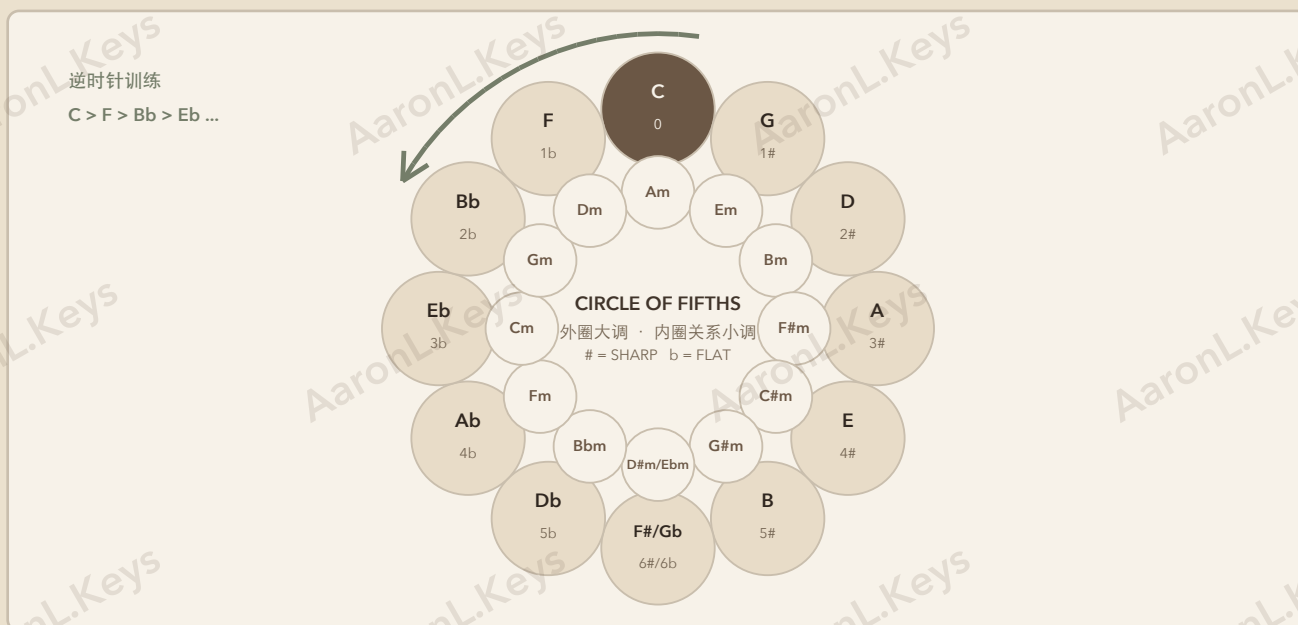
普通和弦：左手 LH 弹根音，右手 RH 弹三个音。斜杠和弦按第 6 页图示。

每小节怎么弹 · Count four beats

拍数 Beat	1	2	3	4
动作	双手一起弹	保持	保持	保持

节拍器 60 BPM：每响一下数一拍。数完 4，下一拍换和弦。先不用踏板。

五度圈：从 C 向 F，逆时针 · Circle of fifths



路线：C → F → Bb → Eb → Ab → Db → Gb/F# → B → E → A → D → G → C

外圈是大调，内圈是关系小调；这次只沿外圈练。Gb 与 F# 在琴键上相同，按一个位置练。

RANGE / 音区

左手 LH · 低音区

右手 RH · 中音区



分三步 / Three steps

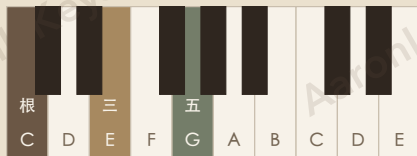
- ① 左手只弹路线上的根音，每音 4 拍。
- ② 加右手大三和弦，每个和弦 4 拍。
- ③ 同一根音先弹大三、再弹小三，各 4 拍，再走下一个位置。

LESSON 03 / 第三课 · INVERSIONS & VOICE LEADING

先认识转位，再练就近连接

C 三和弦转位 · Triad inversions

原位 / Root position



根音在下 · C

第一转位 / 1st inversion



三音在下 · E

第二转位 / 2nd inversion



五音在下 · G

位置改变，身份不变。在 C 和弦里，无论怎样转位：
C 始终是根音，E 始终是三音，G 始终是五音。

先单独弹右手。转位看整和弦最低音；若左手仍弹更低的 C，整体仍是原位。

同样以 E 为最低音，不是同一个和弦 · Compare

C 第一转位 / 1st inversion



最低音 E · 根音 C

Em 原位 / Root position



最低音 E · 根音 E

换和弦，手尽量少移动 · Voice leading

右手 RH：绿色保持，金色移动。

C · RH



G → A | C、E 保持 / Hold

Am · RH



两条连接练习 · Play

级数 / 小节	1	2	3	4
1 - 6m - 4 - 5	C	Am	F	G
1 - 6m - 3m - 4	C	Am	Em	F

每行一条进行，每个和弦一小节、4 拍。

先分手，再合手 / Practice steps

右手先找共同音 → 左手单练根音 → 合手，第 1 拍弹、保持 4 拍。

60 BPM，每条连弹 4 轮，最后一格接回第一格。弹错跟住拍子，下小节重新加入。

LESSON 04 / 第四课 · ADD & SUS

加一个音，或换掉三音

Add / 加音 · Sus / 换掉三音

C

 1-3-5

Cadd2

 +D

Csus2

 E → D

Csus4

 E → F

上图 = 全部组成音；下图 = 双手分配。Sus 没有三音，不分大、小。

Add 的两种排列 · Voicings

Cadd2 · 2-3-5

LH

RH

Cadd2 · 3-5-9

LH

RH

Am(add2) · 2-b3-5

LH

RH

Am(add2) · b3-5-9

LH

RH

LH 左手 = 根音；RH 右手 = 三个音（省根音）。b3 = 小三音。

2 / 9: 同音名，差八度。add2 / add9 不限定排列、均无七音；C9 通常含 Bb。

现阶段在哪些级数用 · In a major key

级数	用法	C 大调例子
1、4	大三 / sus2 / add2	C / Csus2 / Cadd2 F / Fsus2 / Fadd2
2m、6m	小三和弦加二音	Dm(add2)、Am(add2)
5、1	sus4，再回三和弦	Gsus4 → G; Csus4 → C

3m · 暂不加 2 / 9

C 大调: Em 的 2 / 9 = F#

各大调: 3m 的九音 = 本调 #4 (调外)

照着练 / C → F → G → C

小节 Bar	1	2	3	4
和弦	Cadd2	Fadd2	Gsus4 → G	Csus4 → C
拍数	4 拍	4 拍	2 拍 + 2 拍	2 拍 + 2 拍

先练熟，再配旋律判断是否合适；这些是本阶段练法，不是唯一用法。

LESSON 04-05 / 第四课延伸 · 第五课 · CANON

读斜杠低音，连起卡农进行

C / E → 右手 RH: C 和弦 / 左手 LH: E 低音

C/E



C/G



G/B



以下每列一小节，4/4 拍、60 BPM。右手三个音同时弹，先各练 2 轮。

01 / 基础卡农 · Basic

小节 Bar	1	2	3	4	5	6	7	8
和弦	C	G	Am	Em	F	C	F	G

级数: 1 - 5 - 6m - 3m - 4 - 1 - 4 - 5。每个和弦 4 拍。

02 / 下行低音 · Descending bass

小节 Bar	1	2	3	4	5	6	7	8
和弦	C	G/B	Am	C/G	F	Em	Dm	G

低音 C-B-A-G-F-E-D-G。第 4、6、7 小节也换了和弦，不只是转位。

03 / 加上 add2、sus4 · Color

小节 Bar	1	2	3	4	5	6	7	8
和弦	Cadd2	G/B	Am(add2)	C/G	Fadd2	Em	Dm(add2)	Gsus4 → G

第 1-7 小节各 4 拍；第 8 小节 Gsus4 弹 2 拍、G 弹 2 拍。

Gsus4 · RH



G · RH



C → B | D、G 保持 / Hold

PRACTICE / 歌曲实践 · CHECKLIST

把练习接到一小段歌里

先听一轮，找到换和弦的位置；再离开原录音慢练。不要一开始就追求整首。

01 / 就是爱你 · 陶喆 David Tao

选段：主歌第一轮。以下是 C 调简化伴奏，先练三和弦与斜杠低音。

C	G/B	Am	Em	F	C	Dm	G
---	-----	----	----	---	---	----	---

G/B 按第 6 页键盘图弹；参考编配中的小七和弦先简化为小三和弦。

02 / Memories · Maroon 5

选段：开头人声段第一轮。用 C 调基础卡农，练稳定换和弦。

C	G	Am	Em	F	C	F	G
---	---	----	----	---	---	---	---

原版是 B 大调；用本页 C 调伴奏跟弹时，需把原音频升半音到 C 调。

练法 / Play：先离开录音，60 BPM、每个和弦 4 拍，连续弹 4 轮；再跟歌曲的真实换和弦位置弹。两首均须确认伴奏与人声同调。表格只列和弦顺序，不代表原曲小节。

自主拓展 · Listen & play

卡农及相关变体：

林俊杰《记得》· 主歌第一轮；陶喆《寂寞的季节》· 副歌前半。

Shane Filan《Beautiful in White》· 主歌；Vitamin C《Graduation (Friends Forever)》· 开头主歌。

进阶听弹：周杰伦《枫》、方大同《Love Song》。

Brian McKnight《Back at One》；Boyz II Men《End of the Road》。

任选一首：先听，再找谱核对，截取一小段慢练。遇到未学和弦先做记号；进阶歌曲不要求现在弹完整，也不统一套卡农。Graduation 注意 E 不是 Em；End of the Road 留意 12/8 拍。

每天 15 分钟 · Daily practice

3 分钟随机认读 6 个和弦（第 2 页）；4 分钟逆时针练五度圈（第 3 页）。

5 分钟练一条进行（第 4-6 页）；3 分钟听、弹一小段歌。

阶段自查 / Check

- ☐ 看标记能找到音
- ☐ 换和弦不乱跳
- ☐ 60 BPM 连弹 4 轮不停拍

谱例参考 / References（点击查看）

[就是爱你](#) · [参考编配](#) / [Memories](#) · [Musicnotes](#)

PRACTICE / 阶段拓展 · CHORD PROGRESSIONS

五条进行，自己找最近的连接

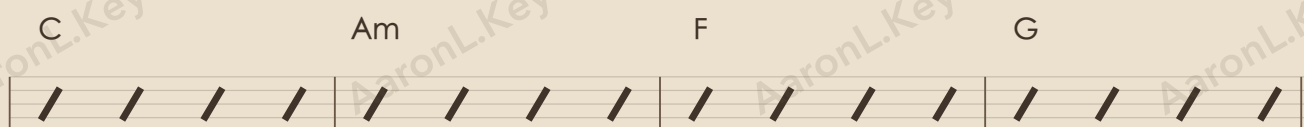
C 大调 · 4/4 拍 · 60 BPM · 每条连续 4 轮

每小节一个和弦；每条斜线 = 1 拍，不表示具体音高。

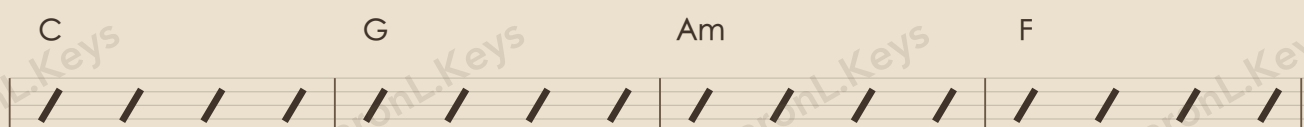
01 / 1-4-5-1



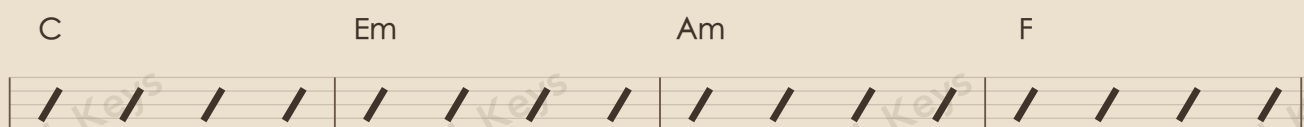
02 / 1-6m-4-5



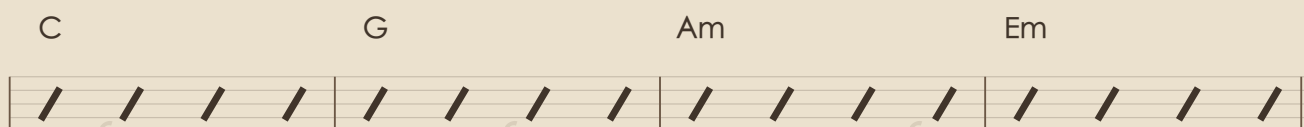
03 / 1-5-6m-4



04 / 1-3m-6m-4



05 / 1-5-6m-3m



怎么练 · Play

- ① 先合手：每小节第 1 拍弹，保持 4 拍；右手按就近原则选择排列。
- ② 熟练后：左手仍只在第 1 拍弹根音；右手按斜线，每拍弹一次和弦。
- ③ 第 4 小节接回第 1 小节，拍子不停；弹完再换下一条。

RANGE / 音区

左手 LH · 低音区

右手 RH · 中音区

